

ÉNONCÉ de l'ARTISTE

En tant qu'artiste inspirée par une idée, je choisis soigneusement mes sujets pour documenter et interpréter mes observations sur la nature humaine. Bien que mon enthousiasme soit enraciné dans la forme humaine et le psychisme, mes thèmes sont variés.

J'utilise la couleur et la forme pour exprimer ma passion pour le sujet et pour mieux communiquer le sens de l'oeuvre. Tandis que l'étape conceptuelle de mon travail est un assemblage de l'image numérique et du dessin, je suis particulièrement attirée par la physicalité de l'acte de peindre, et par les qualités tactiles et séduisantes de la peinture.

La création de grandes œuvres, telles les peintures murales, et la mise en oeuvre d'installations à grand déploiement me permettent de créer des environnements qui suscitent l'intérêt des spectateurs tout en espérant former un lien émotionnel avec eux. Mon but n'est pas de reproduire la réalité, mais de créer une réalité de la même intensité.