

BIOGRAPHIE

Karole Marois est née à Ottawa Canada où elle réside toujours. Diplômée du « Ontario College of Art and Design » de Toronto en 1979, elle a étudié pendant une année à Florence en Italie avec Tom LaPierre, dans un programme hors campus du collège. Amoureuse de la culture toscane, Karole s'est inscrite à l'Académie des Beaux-arts de Florence afin de prolonger son séjour. L'art de la Renaissance continue d'être une importante source d'inspiration pour sa peinture et son travail mural.

Karole a voyagé et exposé largement depuis le début de sa carrière artistique et son travail se retrouve parmi des collections publiques et privées au Canada et à l'étranger. En 2005, le Programme d'art des Forces canadiennes (PAFC) l'a envoyé aux Pays-Bas pour observer les célébrations du 60e anniversaire de la libération de la Hollande. Une de ses importantes installations de peinture inspirée par cette expérience, «*La Parade* », fait partie d'une exposition itinérante présentée par le Musée canadien de la guerre. Cette exposition « *Sur le vif : l'art militaire de la Corée à l'Afghanistan* », voyagera à travers le Canada de 2009 à 2012.

Marois produit des peintures murales pour les secteurs publics et privés. Ses clients incluent les Musées nationaux du Canada et Parcs Canada. En 2004, Karole a peint deux fresques à Tegucigalpa, au Honduras, au cours d'un événement organisé par le Programme des Nations Unies pour le développement. Elle a complété en 2008 une grande peinture murale patrimoniale pour la ville de Pembroke Ontario, et en 2009, la peinture murale patrimoniale de la rue Preston pour la Petite Italie à Ottawa.